



Kosovë, Prishtinë / Kosova, Prishtina
Adresa: "P.O.Box 355 – 10000 –Prishtinë /Kosova
Tel: +38345219364 ; +38344161744
arskosova.foundation@gmail.com

FONDACIONI MUZIKOR ARSKOSOVA / Music Foundation "ARSKOSOVA"

<p>Edicioni 21të - Garat ndërkombëtare të muzicentëve të rinj ArsKosova 2026 Qershor 12-13-14, 2026 Kosovë, Prishtinë</p> <p>Gara do të zhvillohet në: Amfiteatri i Ri i Bibliotekës Qendrore Universitare, Shkolla e Muzikës, Artit dhe Baletit "Arskosova".</p>	<p>21st Edition - International Competition of Young Musicians 2026 June 12-13-14, 2026 Kosovo, Pristina</p> <p>The competition will take place at: New Amphitheater of the Central University Library, Arskosova School of Music, Art and Ballet.</p>
<p>Instrumentet – disiplinat e garave :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Piano2. Violinë3. Violë4. Violonçello5. Kontrabas6. Kitarë7. Flaut8. Klarinetë9. Obo10. Fagot11. Saksafon12. Trumpetë13. Trombon14. Korno15. Tubë16. Fizarmonikë17. Solokëndim18. Muzikë Kamertale19. Solfezh20. Kompozim	<p>Instruments - competition disciplines:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Piano2. Violin3. Viola4. Violoncello5. Double-Bass6. Guitar7. Flute8. Clarinet9. Oboe10. Bassoon11. Saxophone12. Trumpet13. Trombone14. French horn15. Tuba16. Accordion17. Solo singing18. Chamber music19. Ear Training20. Composition



DISCIPLINA: PIANO

Kategoritë

- KATEGORIA I – përfshin pjesëmarrësit 5- 7 vjeçarë
KATEGORIA II - përfshin pjesëmarrësit 8- 10 vjeçarë
KATEGORIA III- përfshin pjesëmarrësit 11-13 vjeçarë
KATEGORIA IV- përfshin pjesëmarrësit 14-16 vjeçarë
KATEGORIA V- përfshin pjesëmarrësit 17-19 vjeçarë
KATEGORIA VI- përfshin pjesëmarrësit 20-22 vjeçarë
KATEGORIA VII-përfshin pjesëmarrësit 23-26 vjeçarë (2 etapa)

**DISCIPLINA: INSTRUMENTET HARKORE
(VIOLINË, VIOLË DHE VIOLONÇELLO,KONTRABAS)**

Kategoritë

- KATEGORIA I- përfshin pjesëmarrësit 5-7 vjeçarë
KATEGORIA II– përfshin pjesëmarrësit 8-10 vjeçarë
KATEGORIA III - përfshin pjesëmarrësit 11-13 vjeçarë
KATEGORIA IV- përfshin pjesëmarrësit 14-16 vjeçarë
KATEGORIA V - përfshin pjesëmarrësit 17-19 vjeçarë
KATEGORIA VI - përfshin pjesëmarrësit 20-22 vjeçarë
KATEGORIA VII - përfshin pjesëmarrësit 23-26 vjeçarë (2 etapa)

DISCIPLINE: PIANO

Categories

- CATEGORY I – includes 5-7 year old participants
CATEGORY II - includes 8-10 year old participants
CATEGORY III - includes participants 11-13 years old
CATEGORY IV - includes participants 14-16 years old
CATEGORY V- includes 17-19 year old participants
CATEGORY VI - includes participants 20-22 years old
CATEGORY VII - includes participants aged 23-26 (2 stages)

**DISCIPLINE: STRING INSTRUMENTS
(VIOLIN, VIOLA AND CELLO, DOUBLE-BASS)**

Categories

- CATEGORY I - includes 5-7 year old participants
CATEGORY II – includes participants 8-10 years old
CATEGORY III - includes participants 11-13 years old
CATEGORY IV - includes participants 14-16 years old
CATEGORY V - includes participants 17-19 years old
CATEGORY VI - includes 20-22 year old participants
CATEGORY VII - includes participants aged 23-26 (2 stages)



DISCIPLINA: INSTRUMENTET FRYMORE (të drurit)
(FLAUT, KLARINET,OBOA,FAGOT,SAKSAFON)

Kategoritë

KATEGORIA I- përfshin pjesëmarrësit 8-10 vjeçarë
KATEGORIA II- përfshin pjesëmarrësit 11-13 vjeçarë
KATEGORIA III-përfshin pjesëmarrësit 14-16 vjeçarë
KATEGORIA IV-përfshin pjesëmarrësit 17-20 vjeçarë
KATEGORIA V-përfshin pjesëmarrësit 21-26 vjeçarë

DISCIPLINE: WIND INSTRUMENTS (woodwind)
(FLUTE, CLARINET, OBOA, BASSON, SAXOPHONE)

Categories

CATEGORY I - includes participants 8-10 years old
CATEGORY II - includes participants 11-13 years old
CATEGORY III - includes participants 14-16 years old
CATEGORY IV - includes participants 17-20 years old
CATEGORY V - includes participants 21-26 years old

DISCIPLINA INSTRUMENTET FRYMORE TË TUNXHIT

TRUMPETË ,TROMBON, KORNO ,TUBË

Kategoritë

KATEGORIA I - përfshin pjesëmarrësit 15 vjeç e më të rinj
KATEGORIA II - përfshin pjesëmarrësit 16-18 vjeç
KATEGORIA III - përfshin pjesëmarrësit mbi 18 vjeç

DISCIPLINE BRASS INSTRUMENTS

TRUMPET, TROMBONE,FRENCH- HORN, TUBA

Categories

CATEGORY I - includes participants 15 years old and younger
CATEGORY II - includes participants aged 16-18
CATEGORY III - includes participants over 18 years old



DISCIPLINA: SOLO-KËNDIM

Kategoritë

KATEGORIA I – përfshin pjesëmarrësit 14-16 vjeçarë
KATEGORIA II- përfshin pjesëmarrësit 17-19 vjeçarë
KATEGORIA III- përfshin pjesëmarrësit 20-22 vjeçarë (2 etapa)
KATEGORIA IV- përfshin pjesëmarrësit 23-26 vjeçarë (2 etapa)

DISCIPLINA: KITARA

Kategoritë

KATEGORIA I - përfshin pjesëmarrësit 11 vjeçarë dhe më të rinj
KATEGORIA II - përfshin pjesëmarrësit 13 vjeçarë dhe më të rinj
KATEGORIA III- përfshin pjesëmarrësit 15 vjeçarë dhe më të rinj
KATEGORIA IV- përfshin pjesëmarrësit 17 vjeçarë dhe më të rinj
KATEGORIA V - përfshin pjesëmarrësit 19 vjeçarë dhe më të rinj
KATEGORIA VI- përfshin studentët e vitit të Parë dhe të Dytë
KATEGORIA VII- përfshin studentët e vitit të Tretë dhe të Katërt
(max. 26 vj.)

DISCIPLINE: SOLO-SINGING

Categories

CATEGORY I – includes 14-16 year old participants
CATEGORY II - includes participants aged 17-19
CATEGORY III - includes participants aged 20-22 (2 stages)
CATEGORY IV - includes participants aged 23-26 (2 stages)

DISCIPLINE: GUITAR

Categories

CATEGORY I - includes participants 11 years old and younger
CATEGORY II - includes participants 13 years old and younger
CATEGORY III - includes participants 15 years old and younger
CATEGORY IV - includes participants 17 years old and younger
CATEGORY V - includes participants 19 years old and younger
CATEGORY VI - includes First and Second year students
CATEGORY VII - includes Third and Fourth year students
(max. 26 years old)



DISCIPLINA KOMPOZIM

KATEGORIA I – Mund të konkurojnë kompozitorët deri në moshën 18 vjeç,

KATEGORIA II – Mund të konkurojnë kompozitorët nga mosha 19 deri në 22 vjeç,

KATEGORIA III – Mund të konkurojnë kompozitorët nga mosha 23-26 vjeç.

COMPOSITION DISCIPLINE

CATEGORY I – Composers up to 18 years old ,

CATEGORY II – Composers 19 to 22 years old,

CATEGORY III – Composers 23 to 26 years old,

DISCIPLINA SOLFEZH

KATEGORIA I - përfshin pjesëmarrësit 7-8 vjeçare - kl. I-II

KATEGORIA II - përfshin pjesëmarrësit 9-10 vjeçare – kl. III-IV

KATEGORIA III - përfshin pjesëmarrësit 11-12 vjeçare – kl.V-VI

KATEGORIA IV - përfshin pjesëmarrësit 13-14 vjeçare – kl . VII-VIII

KATEGORIA V - përfshin pjesëmarrësit 15-18 vjeçare - kl. X-XII

KATEGORIA VI- përfshin pjesëmarrësit 18-21 vjeçare – studentë

DISCIPLINE : EAR TRAINING

CATEGORY I - includes 7-8 year old participants - class. I-II

CATEGORY II - includes participants 9-10 years old - class III-IV

CATEGORY III - includes participants 11-12 years old - class V-VI

CATEGORY IV - includes participants 13-14 years old - class VII-VIII

CATEGORY V - includes participants 15-18 years old - class. X-XII

CATEGORY VI - includes participants aged 18-21 - students



<u>PROGRAMI I GARAVE SIPAS KATEGORIVE DHE DISCIPLINAVE</u>	<u>COMPETITION PROGRAM ACCORDING TO CATEGORIES AND DISCIPLINES</u>
<p>1. PIANO</p> <p>KATEGORIA I</p> <p>1) Dy pjesë sipas zgjedhjes së lire Kohëzgjatja maksimale për kategori: 5 min.</p> <p>KATEGORIA II</p> <p>1) Një pjesë nga stili i barokut 2) Një pjesë sipas zgjedhjes së lire 3) Një pjesë e kompozitorit shqiptar Kohëzgjatja maksimale: 8 min.</p> <p>KATEGORIA III</p> <p>1) Një preludium të vogël J.S.Bach 2) Një etydë ose pjesë virtuoze 3) Një pjesë sipas zgjedhjes së lirë Kohëzgjatja maksimale: 12 min. (Për kandidatët më pak të avansuar, në vend të J.S.Bach mund të luajnë 1 pjesë sipas zgjedhjes së lirë)</p>	<p>1. PIANO</p> <p>CATEGORY I</p> <p>1) Two parts of your choice Maximum duration per category: 5 min.</p> <p>CATEGORY II</p> <p>1) A piece from the Baroque style 2) A piece of free choice 3) A piece of the Albanian composer Maximum duration: 8 min .</p> <p>CATEGORY III</p> <p>1) A little J.S.Bach prelude 2) A virtuoso etude or piece 3) A piece of free choice Maximum duration: 12 min. (For less advanced candidates, instead of J.S. Bach (prelude) can be played a piece of candidate's free choice)</p>



KATEGORIA IV

- 1) Një invencion dyzërësh ose trezërësh nga J.S.Bach
- 2) Sonatina klasike ose një kohë nga sonata klasike
- 3) Një pjesë sipas zgjedhjes së lirë

Kohëzgjatja maksimale: 15 min.

KATEGORIA VI

- 1) Një preludium e fugë nga "Das Wohltemperierte Klavier" të J.S.Bach-ut
- 2) Një kohë e sonatës nga stili i klasicizmit (koha e parë ose e tretë)
- 3) Një etydë
- 4) Një pjesë sipas zgjedhjes së lire

Kohëzgjatja maksimale: 25 min.

KATEGORIA VI

- 1) Një preludium dhe fugë nga "Das Wohltemperierte Klavier" të J.S.Bach-ut
- 2) Një kohë e sonatës nga W.A.Mozart, L.Van Beethoven ose F Schubert (koha e parë ose e tretë)
- 3) Një etydë- ose pjesë virtuozë
- 4) Një pjesë sipas zgjedhjes së lire
- 5) Një vepër e shekullit XX

Kohëzgjatja maksimale për kategori: 35 min.

CATEGORY IV

- 1) A two-voice or three-voice invention by J.S.Bach
- 2) Classical sonata or a tempo from a classical sonata
- 3) A piece of free choice

Maximum duration: 15 min.

CATEGORY VI

- 1) A prelude and fugue from J.S. Bach's "Das Wohltemperierte Klavier".
- 2) A sonata time from the style of classicism (first or third time)
- 3) An etude
- 4) An optional piece

Maximum duration: 25 min.

CATEGORY VI

- 1) A prelude and fugue from J.S. Bach's Das Wohltemperierte Klavier
- 2) A tempo of a sonata by W.A. Mozart, L.Van Beethoven or F Schubert (first or third time)
- 3) An etude- or virtuoso piece
- 4) A part of free choice
- 5) A piece of the 20th century

Maximum duration per category: 35 min.



KATEGORIA VII

Programi në Dy Etapa

Etapa e Parë:

- 1) Një preludium dhe fugë katërzërëshe nga “Das Wohltemperierte Klavier” të J.S.Bach-ut
- 2) Një etydë nga F.Chopin,F.Liszt,S.Rachmaninov ose A.Skrjabin
- 3) Një sonatë(në tërësi) e stilit të klasicizmit,romantizmit ose e shek. XX
- 4) Një pjesë sipas zgjedhjes së lire

Kohëzgjatja maksimale për kategori: 40 min.

Etapa e Dytë

- 1) Një Koncert për piano dhe orkestër (koha e pare) nga W.A.Mozart ose L.van Beethoven

DISCIPLINA: INSTRUMENTET HARKORE (VIOLINË, VIOLË DHE VIOLONÇELLO,KONTRABAS

2.VIOLINË

KATEGORIA I

Vepra sipas dëshirës brenda minutazhës së paraparë
Kohëzgjatja maksimale për kategori: 3 min

KATEGORIA II

Vepra sipas dëshirës brenda minutazhës së paraparë
Kohëzgjatja maksimale për kategori : 6 min

CATEGORY VII

Program in Two Stages

First Stage:

- 1) A four-part prelude and fugue from J.S. Bach's Das Wohltemperierte Klavier
- 2) An etude by F. Chopin, F. Liszt, S. Rachmaninov or A. Skryabin
- 3) A sonata (as a whole) in the style of classicism, romanticism or the 19th century. XX
- 4) An optional piece

Maximum duration per category: 40 min .

The Second Stage

- 1) A Concerto for piano and orchestra (first time) by W.A. Mozart or L. van Beethoven

DISCIPLINE: STRING INSTRUMENTS (VIOLIN, VIOLA ,VIOLON CELLO, DOUBLE-BASS

2.VIOLIN

CATEGORY I

Works as desired within the predetermined minutes
Maximum duration per category: 3 min

CATEGORY II

Works as desired within the predetermined minutes
Maximum duration per category: 6 min



KATEGORIA III

- 1) Tartini-tema me 3 Variacione për violinë solo (variacione sipas dëshirës) ose
Një Etyde (Krojcer, Mazas, Rodionov etj)
- 2) Një ose më shumë vepra sipas dëshirës
Kohëzgjatja maksimale për kategori: 9 min.

KATEGORIA IV

- 1) Paganini "Baracuba" Tema me 3 variacione për violinë solo (var. sipas dëshirës), ose
Një Etyde (Krojcer, Mazas, Mostras, Rode, Dancla, Rovelli Joachim etj)
- 2) Një ose më shumë vepra sipas dëshirës
Kohëzgjatja maksimale për kategori: 12 min.

KATEGORIA V

- 1) Paganini "Baracuba" Tema me 3 variacione për violinë solo, ose
Një etyde apo capriccio (Kreutzer, Mazas, Rode, Dont, Fiorillo, Paganini, Wieniawski etj) për violinë solo
- 2) Një ose më shumë vepra sipas dëshirës
Kohëzgjatja maksimale për kategori: 15 min.

KATEGORIA VI

- 1) Një nga
capricciot, Rode, Dancla, Paganini, Wieniawski, Lipinski, Laub etj
- 2) Rauf Dhomi: Tema me variacione nr. 1 për violinë solo, ose Valton. \ Beqiri 1 pjesë nga Cikli për violinë dhe piano, ose

CATEGORY III

- 1) Tartini-theme with 3 Variations for solo violin (variations free choice) or
One Etude of free choice (Krojcer, Mazas, Rodionov, etc.)
- 2) One or more works (free choice)
Maximum duration per category: 9 min.

CATEGORY IV

- 1) Paganini "Baracuba" Theme with 3 variations for solo violin (Variations free choice) or
One Etude (Krojcer, Mazas, Mostras, Rode, Dancla, Rovelli Joachim etc)
- 2) One or more works (free choice)
Maximum duration per category: 12 min.

CATEGORY V

- 1) Paganini "Baracuba" Theme with 3 variations for solo violin, or
One etude or capriccio (Kreutzer, Mazas, Rode, Dont, Fiorillo, Paganini, Wieniawski, etc.) for solo violin
- 2) One or more works (free choice)
Maximum duration per category: 15 min.

CATEGORY VI

- 1) One of Capriccio: Rode, Dancla, Paganini, Wieniawski, Lipinski, Laub, etc
- 2) Rauf Dhomi: Theme with variations no. 1 for solo violin, or Valton Beqiri 1 piece from Cycle for violin and piano, or
Work of Albanian composition or work from the candidate's country



Vepër e Kompoz Shqiptar apo vepër nga vendi i origjinës së kandidatit

3) Një ose më shumë vepra sipas dëshirës

Kohëzgjatja maksimale për kategori: 17 min.

KATEGORIA VII

Etapa 1:

- 1) Bach-dy kohë nga Sonatat dhe partitat për violinë solo, ose Ciaccona
- 2) Një Capriccio : Rode, Dancla, Fiorilli, Dont, Paganini ose Wieniavsky
- 3) Pjesë e lire (kantilenë)

Etapa 2:

- 1) Sonatë (violinë dhe piano) nga periudhat: barok, klasikë, romantikë, shek. XX-XXI, ose Koncert për violinë dhe orkestrë (piano) koha e parë (apo e dytë dhe e tretë nga cilado periudhë)
- 2) Vepra e obliguar: A. Koci: "Reflekset për violinë solo ose Vepër e Kompoz Shqiptar ose vepër nga vendi i origjinës së kandidatit
- 3) Pjesë virtuozë (bravura) për violinë dhe piano (ose violinë solo) ose koha e parë (apo e dytë dhe e tretë) e ndonjë prej koncerteve për violinë dhe orkestrë/piano.

Kohëzgjatja maksimale për kategori : 30 min

of origin

3) One or more works (free choice)

Maximum duration per category: 17 min.

CATEGORY VII

Stage 1:

- 1) Bach-two movements from Sonatas and partitas for solo violin, or Ciaccona
- 2) One Capriccio Rode, Dancla, Fiorillo, Dont, Paganini, Wieniawski
- 3) One Encore (cantilena) free candidate choice

Stage 2:

- 1) Sonata (violin and piano) from the periods: baroque, classical, romantic, XX-XXI century or Violin Concerto : 1st movement (or second & third mov.) of any period
- 2) Mandatory work: A. Koci: "Reflexes for solo violin or Work of Albanian composition or work from the candidate's country of origin
- 3) Virtuoso piece (bravura) for violin and piano (or solo violin) or the first (or second and third) movement of any of the concertos for violin and orchestra/piano.

Maximum duration per category: 30 min



3. VIOLË

KATEGORIA I , II dhe III

- 1) Vepra sipas dëshirës brenda minutazhës së paraparë

Kohëzgjatja maksimale për kategorinë e I-rë 3 min.

Kohëzgjatja maksimale për kategorinë e II-të 6 min.

Kohëzgjatja maksimale për kategorinë e III-të 9 min

KATEGORIA IV

Vepra e obliguar:

- 1) Etydë apo capriccio: nga Kreuzer ose Hoffmeister
- 2) Një ose më shumë vepra sipas dëshirës

Kohëzgjatja maksimale për kategori: 12 min.

KATEGORIA V dhe VI

Veprat e obliguara:

- 1) Etydë (capriccio): Rode, Hoffmeister, Palashko
- 2) J.S.Bach 2 kohë nga suitat për violë solo

Kohëzgjatja maksimale për kategorinë e V-të: 15 min.

Kohëzgjatja maksimale për kategorinë e VI-të: 17 min.

3. IOLA

CATEGORY I, II and III

- 1) Works as desired within the predetermined minutes

Maximum duration for the 1st category 3 min.

Maximum duration for the II category 6 min.

Maximum duration for the III category 9 min

CATEGORY IV

Mandatory act:

- 1) Etude or capriccio: by Kreuzer or Hoffmeister
- 2) One or more works as desired

Maximum duration per category: 12 min.

CATEGORY V and VI

Mandatory acts:

- 1) Etude (capriccio): Rode, Hoffmeister, Palashko
- 2) JSBach 2 time from suites for solo viola

Maximum duration for the 5th category: 15 min.

Maximum duration for the VI category: 17 min.



KATEGORIA VII

Etapa e parë:

Veprat e obliguara:

- 1) J.S.Bach- 2 kohë nga suitat për violë solo
- 2) Një capriccio nga: Palashko, Hoffmeister, Rode
- 3) Një pjesë e lire (kantilenë)

Etapa e dytë:

Veprat e obliguara:

- 1) Sonatë (për violë dhe piano) nga periudha: Barok, Klasikë, Romantikë, Shek. XX, ose koha e parë (apo e dyta dhe e treta) e ndonjë koncerti nga cilado periudhë.
- 2) Pjesë virtuoze (bravura), apo pjesë e lire (për violë dhe piano apo violë solo) nga : Reger, Hindemith.

Kohëzgjatja maksimale për kategori: 30 min.

4. VIOLONCELLO

KATEGORIA I, II dhe III

- 1) Vepra sipas dëshirës brenda minutazhës së paraparë

Kohëzgjatja maksimale për kategorinë e I-rë 3 min.

Kohëzgjatja maksimale për kategorinë e II-të 6 min.

Kohëzgjatja maksimale për kategorinë e III-të 9 min.

CATEGORY VII

First stage :

Mandatory acts:

- 1) JSBach- 2 tempos from suites for solo viola
- 2) A capriccio by: Palashko, Hoffmeister, Rode
- 3) One piece of free choice (cantilena)

Second stage:

Mandatory acts:

- 1) Sonatas (for viola and piano) from the periods: Baroque, Classical, Romantic, Century XX, or the first time (or second and third) of any concert from any period.
- 2) Virtuoso piece (bravura), or free piece (for viola and piano or solo viola) by: Reger, Hindemith.

Maximum duration per category: 30 min.

4. VIOLONCELLO

CATEGORY I, II and III

- 1) Works as desired within the predetermined minutes

Maximum duration for the 1st category 3 min.

Maximum duration for the II category 6 min.

Maximum duration for the III category 9 min.



KATEGORIA IV

Vepra e obliguar:

- 1) Një etydë
- 2) Një ose më shumë vepra sipas dëshirës

Kohëzgjatja maksimale për kategori: 12 min.

KATEGORIA V dhe VI

Veprat e obliguara:

- 1) Një etydë apo capriccio
- 2) J.S.Bach- 2 kohë nga suitat për violonçello solo

Kohëzgjatja maksimale për kategorinë e V-të: 15 min.

Kohëzgjatja maksimale për kategorinë e VI-të 17 min.

KATEGORIA VII

Programi – në DY ETAPA

Etapa e Parë:

Veprat e obliguara:

- 1) J.S.Bach-2 kohë nga suitat për violonçello solo
- 2) Një capriccio
- 3) Pjesë e lire (kantilenë, ose virtuoze)

Etapa e Dytë:

Veprat e obliguara:

- 1) Sonatë (violonçello dhe piano) nga periudha: Barok, Klasikë, Romantikë,

CATEGORY IV

Mandatory act:

- 1) An etude
- 2) One or more works as desired

Maximum duration per category: 12 min.

CATEGORY V and VI

Mandatory works:

- 1) An etude or capriccio
- 2) J.S. Bach - 2 tempos from suites for solo cello

Maximum duration for the 5th category: 15 min.

Maximum duration for the VI category 17 min.

CATEGORY VII

The program – in TWO STAGES

First Stage:

Mandatory acts:

- 1) J.S. Bach-2 time from suites for solo violoncello
- 2) A capriccio
- 3) Pieces of free choice (cantilena, or virtuoso)

Second Stage:

Mandatory works:

- 1) Sonata (cello and piano) from the periods: Baroque, Classical, Romantic,



<p>Shek. XX, ose koha e pare (apo e dyta dhe e treta) e ndonjë koncerti nga cilado periudhë 2) Pjesë virtuoze (bravura), apo pjesë e lire (për violoncello dhe piano apo violoncello solo).</p> <p>Kohëzgjatja maksimale për kategori: 30 min.</p>	<p>Century XX, or the first time (or second and third) of any concert from any period 2) Virtuoso part (bravura), or free part (for violoncello and piano or solo violoncello).</p> <p>Maximum duration per category: 30 min.</p>
<p>5. KONTRABAS</p> <p>***</p> <p>Programi i lirë sipas përzgjedhjes së kandidatit sipas minutazhës së kërkuar në secilën kategori</p>	<p>5.DOUBLE-BASS</p> <p>***</p> <p>Free program according to the selection of the candidate according to the minutes required in each category</p>
<p>6.KITARA</p> <p>KATEGORIA I</p> <p>1) Vepra e obliguar: F.Carulli- Andante,op. 241 nr.5 ose F.Kleynjans – le joyeux petit Lutin op. 97 2) Vepër e lire</p> <p>Kohëzgjatja maksimale për kategori: 3- 5 min.</p> <p>KATEGORIA II</p> <p>1) Vepra e obliguar: D.Aguado- Etyda nr.1,ose F.Molino- La serieuse 2) Një ose dy vepra të lira</p> <p>Kohëzgjatja maksimale për kategori: 7- 10 min.</p>	<p>6.GUITAR</p> <p>CATEGORY I</p> <p>1) Obligatory work: F.Carulli - Andante, op. 241 no. 5 or F.Kleynjans – le joyeux petit Lutin op. 97 2) One piece of free choice</p> <p>Maximum duration per category: 3-5 min.</p> <p>CATEGORY II</p> <p>1) Obligatory work: D. Aguado- Etyda no. 1, or F. Molino- La serieuse 2) One or two works (free candidate choice)</p>



KATEGORIA III

- 1) Vepra e obliguar M.Giuliani- Etyda op.50 nr.22, ose F.Sor- Andante op.44 nr.15
- 2) Vepër nga koha e renesansës ose barokut
- 3) Një ose dy vepra të lira

Kohëzgjatja maksimale për kategori: 12- 15 min.

KATEGORIA IV

- 1) Vepra e obliguar: M.Carcassi-Etyda op.60 nr.5 ose J.S.Bach- Allemande, BWV 996
- 2) Vepër nga koha e romantizmit
- 3) Një ose dy vepra të lira

Kohëzgjatja maksimale për kategori: 17- 20 min.

KATEGORIA V

- 1) Vepra e obliguar: M.Carcassi- Etyda op.60 nr. 20, ose W.Walton- Bagatelle nr. 2
- 2) Vepër nga koha e renesansës ose barokut
- 3) Një ose dy vepra të lira

Kohëzgjatja maksimale për kategori: 22- 25 min.

KATEGORIA VI

Maximum duration per category: 7-10 min.

CATEGORY III

- 1) Obligatory work M.Giuliani - Etyda op.50 no.22, or F.Sor - Andante op.44 no.15
- 2) Work from the Renaissance or Baroque period
- 3) One or two works (free candidate

choice) Maximum duration per category: 12-15 min

CATEGORY IV

- 1) Required work: M.Carcassi-Etyda op.60 no.5 or J.S. Bach- Allemande, BWV 996
- 2) Work from the time of romanticism
- 3) One or two works (free candidate choice)

Maximum duration per category: 17-20 min.

CATEGORY V

- 1) Obligatory work: M.Carcassi- Etyda op.60 no.20 , or W.Walton- Bagatelle no. 2
- 2) Work from the Renaissance or Baroque period
- 3) One or two works (free candidate

choice) Maximum duration per category: 22-25 min.

CATEGORY VI



<p>1) Vepra e obliguar: F.Sor- Etyda op.6 nr. 11 ose A.Barrios- Julia Florida –Barcarola 2) J.S.Bach- dy kohë nga suitat, sonatat ose partitat 3) Një vepër ciklike (shumëkohëshe) Kohëzgjatja maksimale për kategori: 30 min.</p> <p>KATEGORIA VII</p> <p>1) Vepra e obliguar: F.Carulli- Solo op. 20 ose F.Sor- Variacionet nga opera “ Fyelli Magjik” op.9 2) J.S.Bach- dy kohë nga suitat, sonatat ose partitat 3) Një vepër ciklike (shumëkohëshe) Kohëzgjatja maksimale për kategori: 40 min.</p>	<p>1) Obligatory work: F.Sor- Etyda op.6 no. 11 or A. Barrios - Julia Florida - Barcarola 2) JSBach- two tempos from suites, sonatas or partitas 3) A cyclical (long-term) work Maximum duration per category: 30 min.</p> <p>CATEGORY VII</p> <p>1) Mandatory work: F.Carulli - Solo op. 20 or F.Sor- Variations from the opera "Fyelli Magjik" op.9 2) J.S.Bach- two tempos from suites, sonatas or partitas 3) A cyclical (2 ore more movements) work Maximum duration per category: 40 min.</p>
--	--



INSTRUMENTET FRYMORE TË DRURIT

Flaut, Klarinet, Obo, Fagot, Saksafon

7.FLAUT

KATEGORIA I

Për kategorinë e I-rë zgjedhjen e pjesëve e bën arsimtari i lendës (përmendësh)

1) Një (ose më shumë) pjesë sipas zgjedhjes së lire

Kohëzgjatja maksimale për kategori: 4 min.

KATEGORIA II

1) Një (ose më shumë) pjesë sipas zgjedhjes së lire

Kohëzgjatja maksimale për kategori: 8 min.

KATEGORIA III

1) Për kategorinë e III-të është obligative të luhet njëra nga sonatat e Handellit

(komplet) ose njëra kohë e koncertit të poshtëshënuar

Handel- Sonata (sipas dëshirës)

L.Bocherini- Concert J.Haydn-

Concert në D-dur

Kohëzgjatja maksimale për kategori: 16 min.

WOODWIND INSTRUMENTS

Flute, Clarinet, Oboe, Bassoon, Saxophone

7.FLUTE

CATEGORY I

For the 1st category, the choice of parts is made by the teacher of the subject (by rote).

1) One (or more) pieces of your choice

Maximum duration per category: 4 min.

CATEGORY II

1) One (or more) pieces of your choice

Maximum duration per category: 8 min.

CATEGORY III

1) For the III category, it is mandatory to play one of Handel's sonatas (set) or one time of the concert below)

Handel- Sonata (optional)

L. Bocherini -

Concert J.Haydn-

Concert in D major

Maximum duration per category: 16 min.



KATEGORIA IV

1) Për kategorinë e IV-të është obligative të luhet njëra nga veprat e caktuara

- J.S.Bach- Sonata (partita)
- W.A.Mozart- Koncerti në D-dur
- R.Rudi- Meditime për flautë dhe piano
- C.Debussy- Syrinx për flautë solo
- J.J.Quantz – Koncert në G-dur

Kohëzgjatja maksimale për kategori: 20 min.

KATEGORIA V

- 1) A.Honneger- Dance de la chevre për flautë solo
- 2) Njëra nga veprat e caktuara
 - W.A.Mozazrt- Koncert në D-dur
 - F.Poulanc- Sonata për flautë dhe piano
 - P.Hindemith- Sonata për flautë dhe piano
 - Paganini- 24 capricio
 - C.Chaminade- Concertino

Kohëzgjatja maksimale për kategori: 25 min.

CATEGORY IV

1) For the IV category, it is mandatory to play one of the specified works

- J.S. Bach- Sonata (score)
- W.A. Mozart- Concerto in D major
- R. Rudi- Meditations for flute and piano
- C. Debussy- Syrinx for solo flute
- J.J. Quantz – Concerto in G major

Maximum duration per category: 20 min.

CATEGORY V

- 1) A.Honneger- Dance de la chevre for solo flute
- 2) One of the assigned works
 - W.A.Mozazrt: Concert in D major
 - F. Poulanc- Sonata for flute and piano
 - P. Hindemith- Sonata for flute and piano
 - Paganini- 24 capricios
 - C. Chaminade- Concertino

Maximum duration per category: 25 min.



8.KLARINET

KATEGORIA I

Për kategorinë e I-rë zgjedhjen e pjesëve e bën arsimtari I lëndës

- 1) Një (ose më shumë) pjesë sipas zgjedhjes së lire

Kohëzgjatja maksimale për kategori: 4min.

KATEGORIA II

Për kategorinë e II-të zgjedhjen e pjesëve e bën arsimtari I lëndës

- 1) Një(ose më shumë) pjesë sipas zgjedhjes së

lire Kohëzgjatja maksimale për kategori: 8 min.

KATEGORIA III

- 1) Lefevre- Sonata nr.1
- 2) Weber- Tema me variacione
- 3) Hoffmeister- Koncert

Kohëzgjatja maksimale për kategori: 15 min.

8.CLARINET

CATEGORY I

For the 1st category, the choice of parts is made by the subject teacher

- 1) One (or more) parts of your choice

Maximum duration per category: 4 min .

CATEGORY II

For the II category, the choice of parts is made by the teacher of the subject

- 1) One (or more) pieces of your

choice Maximum duration per category: 8

min.

CATEGORY III

- 1) Lefevre - Sonata no.1
- 2) Weber- Theme with variations
- 3) Hoffmeister- Concert

Maximum duration per category: 15 min.



KATEGORIA IV

- 1) Weber- Concertino
- 2) Rabaud- Solo de concurs
- 3) J.Stamitz- Koncert
- 4) F.Kramash- Koncert

Kohëzgjatja maksimale për kategori: 20 min.

KATEGORIA V

- 1) Saint-Saëns- Sonata
- 2) J.Brahms- Sonata
- 3) Weber- Koncert
- 4) W.A.Mozart- Koncert

Kohëzgjatja maksimale për kategori: 25 min.

CATEGORY IV

- 1) Weber-Concertino
- 2) Rabaud- Solo de concurs
- 3) J. Stamitz - Concert
- 4) F.Kramash- Concert

Maximum duration per category: 20 min.

CATEGORY V

- 1) Saint-Saëns- Sonata
- 2) J. Brahms - Sonata
- 3) Weber - Concert
- 4) W.A. Mozart- Concert

Maximum duration per category: 25 min.

9.OBO

KATEGORIA I (deri në 12 vjeç)
KATEGORIA II (13 deri në 15 vjeç)
KATEGORIA III (16 deri në 18 vjeç)
KATEGORIA IV (mbi 18 vjeç)

KATEGORIA I

Dy vepra me karakter ose stil të ndryshëm
(deri në 5 minuta)

9.OBOA

CATEGORY I (up to 12 years old)
CATEGORY II (13 to 15 years old)
CATEGORY III (16 to 18 years old)
CATEGORY IV (over 18 years old)

CATEGORY I

Two works of different character or style
(up to 5 minutes)



<p>KATEGORIA II</p> <p>Dy vepra me karakter ose stil të ndryshëm (deri në 8 minuta)</p> <p>KATEGORIA III</p> <p>Një kohë koncerti, sonate ose vepër me variacione Një pjesë e lirë Një veper teknike (etydë ose kapriço) (deri në 14 minuta)</p> <p>KATEGORIA IV</p> <p>Një kohë koncerti, sonate ose vepër me variacione Një pjesë e lirë Një veper teknike (etidë ose kapriço) ose vepër për solo saksofon (deri në 18 minuta)</p>	<p>CATEGORY II</p> <p>Two works of different character or style (up to 8 minutes)</p> <p>CATEGORY III</p> <p>A concerto time, sonata or work with variations One piece of free choice A technical work (etude or caprice) (up to 14 minutes)</p> <p>CATEGORY IV</p> <p>A concerto time, sonata or work with variations One piece of free choice A technical work (etude or caprice) or work for solo saxophone (up to 18 minutes)</p>
<p><u>10.FAGOT</u></p> <p>KATEGORIA I</p> <p>Dy vepra me karakter ose stil të ndryshëm (deri në 5 minuta)</p> <p>KATEGORIA II</p> <p>Dy vepra me karakter ose stil të ndryshëm (deri në 8 minuta)</p>	<p><u>10.BASOON</u></p> <p>CATEGORY I</p> <p>Two works of different character or style (up to 5 minutes)</p> <p>CATEGORY II</p> <p>Two works of different character or style (up to 8 minutes)</p>



KATEGORIA III

Një kohë sonate ose koncerti (preferohen nga Marcello, Telemann ose Vivaldi)
Një kohë nga Suitat për violoncello nga J.S. Bach
Një pjesë e lirë
(deri në 15 minuta)

KATEGORIA IV

Një kohë koncerti ose sonate (preferohet nga periudha e klasicizmit ose romantizimit)
Një kohë nga Suitat për violoncello nga J.S. Bach
Një pjesë e lirë
(deri në 18 minuta)

KATEGORIA V

Një kohë koncerti ose sonate (preferohet nga periudha e klasicizmit ose romantizimit)
Dy kohë me karakter të ndryshëm nga Suitat për violoncello nga J.S. Bach
Një pjesë e lirë ose vepër solo
(deri në 20 minuta)

CATEGORY III

A sonata or concerto time (preferred by Marcello, Telemann or Vivaldi)
A Tempo from the Violoncello Suites by JS Bach
One piece of free choice
(up to 15 minutes)

CATEGORY IV

A concerto or sonata time (preferably from the period of classicism or romanticism)
A Tempo from the Violoncello Suites by JS Bach
One piece of free choice
(up to 18 minutes)

CATEGORY V

A concerto or sonata time (preferably from the period of classicism or romanticism)
Two tempos of different character from the Violoncello Suites by JS Bach
A free piece or solo piece
(up to 20 minutes)



11.SAKSOFON

KATEGORIA I (deri në 12 vjeç)

KATEGORIA II (13 deri në 15 vjeç)

KATEGORIA III (16 deri në 18 vjeç)

KATEGORIA IV (mbi 18 vjeç)

KATEGORIA I

Dy vepra me karakter ose stil të ndryshëm
(deri në 5 minuta)

KATEGORIA II

Dy vepra me karakter ose stil të ndryshëm
(deri në 8 minuta)

KATEGORIA III

Një kohë koncerti, sonate ose vepër me variacione
Një pjesë e lirë
Një veper teknike (etidë ose kapriço)
(deri në 14 minuta)

KATEGORIA IV

Një kohë koncerti, sonate ose vepër me variacione
Një pjesë e lirë
Një veper teknike (etidë ose kapriço) ose vepër për solo saksofon
(deri në 18 minuta)

11.SAXOPHONE

CATEGORY I (up to 12 years old)

CATEGORY II (13 to 15 years old)

CATEGORY III (16 to 18 years old)

CATEGORY IV (over 18 years old)

CATEGORY I

Two works of different character or style
(up to 5 minutes)

CATEGORY II

Two works of different character or style
(up to 8 minutes)

CATEGORY III

A concerto time, sonata or work with variations
One piece of free choice
A technical work (etude or caprice)
(up to 14 minutes)

CATEGORY IV

A concerto time, sonata or work with variations
One piece of free choice
A technical work (etude or caprice) or work for solo saxophone
(up to 18 minutes)



12.-13.-14.-15. INSTRUMENTET FRYMORE TË TUNXHIT

TRUMPETË TROMBON,KORNO,TUBË

KATEGORIA I (deri në 15 vjeç)

KATEGORIA II (16 deri në 18 vjeç)

KATEGORIA III (mbi 18 vjeç)

Programi

KATEGORIA I

Dy vepra me karakter ose stil të ndryshëm
(deri në 8 minuta)

KATEGORIA II

Një kohë sonate ose koncerti
Një pjesë e lirë
(deri në 10 minuta)

KATEGORIA III

Një kohë koncerti
Një pjesë e lirë
Në rast se luhen më shumë se dy vepra, vepra tjetër duhet të jetë
për instrument solo
(deri në 15 minuta)

12.-13.-14.-15. WIND INSTRUMENTS OF BRASS

TRUMPET, TROMBONE, HORN, TUBA

CATEGORY I (up to 15 years old)

CATEGORY II (16 to 18 years old)

CATEGORY III (over 18 years old)

Program

CATEGORY I

Two works of different character or style
(up to 8 minutes)

CATEGORY II

A sonata or concert time
One piece of free choice
(up to 10 minutes)

CATEGORY III

A concert time
One piece of free choice
In case more than two works are played, the other work must be for solo
instrument
(up to 15 minutes)



17.FIZARMONIKË

KATEGORIA I : Prej moshës 5-8 vjeç
Program i lirë me minutazhë maksimum 4 minuta.

KATEGORIA II : Prej moshës 9-11 vjeç Program
i lirë me minutazhë maksimum 5 minuta.

KATEGORIA III : Prej moshës 12-13 vjeç
Program i lirë me minutazhë maksimum 8 minuta.

KATEGORIA IV : Prej moshës 14-15 vjeç
Program i lirë me minutazhë maksimum 9 minuta.

KATEGORIA V : Prej moshës 15-18 vjeç Program
i lirë me minutazhë maksimum 10 minuta.

KATEGORIA VI : Prej moshës mbi 18 vjeç
Program i lirë me minutazhë maksimum 15 minuta.

17.ACCORDION

CATEGORY I: From the age of 5-8 years
Free program with a maximum duration of 4 minutes.

CATEGORY II : From the age of 9-11 years
Free program with a maximum duration of 5 minutes.

CATEGORY III : From the age of 12-13 years
Free program with a maximum duration of 8 minutes.

CATEGORY IV : From the age of 14-15 years
Free program with a maximum duration of 9 minutes.

CATEGORY V : From the age of 15-18 years
Free program with a maximum duration of 10 minutes.

CATEGORY VI : From the age of 18 years
Free program with a maximum duration of 15 minutes.



18.SOLOKËNDIM

KATEGORIA I

Tri këngë, komponimi i obliguar: A.Scarlati
“Son'tutta duolo”

Kohëzgjatja maksimale për kategori: 10 min.

KATEGORIA II

Tri këngë, komponimi i obliguar: G.B.Pergolezi
“Se tu m'ami”

Kohëzgjatja maksimale për kategori: 12 min.

KATEGORIA III

Etapa e Parë:

Tri këngë, komponimi i obliguar: CH.W.Gluck
“ O del mio dolce ardor “

Etapa e Dytë:

- 1) Një arie e operës
- 2) Një vepër sipas dëshirës

Kohëzgjatja maksimale për kategori: 12- 15 min.

18.SOLO-SINGING

CATEGORY I

Three songs, obligatory composition:
A. Scarlati "Son'tutta duolo"

Maximum duration per category: 10 min.

CATEGORY II

Three songs, obligatory composition: G.B.Pergolezi
"Se tu m'ami"

Maximum duration per category: 12 min.

CATEGORY III

First Stage:

Three songs, obligatory composition: CH.W. Gluck
"O del mio dolce ardor"

Second Stage:

- 1) An opera aria
- 2) One piece of free choice

Maximum duration per category: 12-15 min.



<p>KATEGORIA IV</p> <p>Etapa e Parë: Tri këngë, komponimi i obliguar: G.Caccini “ Amarilli”</p> <p>Etapa e Dytë: 5) Cikël këngësh të zgjedhura 6) Një arie e operës sipas dëshirës</p> <p>Kohëzgjatja maksimale për kategori: 15- 17 min.</p> <p>*Për të gjitha kategoritë (solokëndim) preferohet nga një vepër e autorëve Shqiptarë por nuk është e obliguar.</p>	<p>CATEGORY IV</p> <p>First Stage: Three songs, obligatory composition: G. Caccini "Amarilli"</p> <p>Second Stage: 1) Selected song cycle 2) An opera aria of your choice</p> <p>Maximum duration per category: 15-17 min .</p> <p>*For all categories (solo singing) a work by Albanian authors is preferred, but it is not obligatory.</p>
<p><u>19.MUZIKË KAMERTALE /MUZIKË DHOME FORMACIONET HARKORE /+ PIANO etj</u></p> <p>KATEGORIA I</p> <p>Mosha mesatare e ansamblit 11 vjeç; përbërja nga duo deri në kuintet. Vepra e luajtur duhet të jetë origjinale për formacionin që ekzekuton, jo arranzhim.</p> <p>kohezgjatja 5-10 min.</p>	<p><u>19.CHAMBER MUSIC /CHAMBER MUSIC STRING FORMATIONS /+ PIANO etc</u></p> <p>CATEGORY 1</p> <p>Average age of the ensemble 11 years; composition from duo to quintet. The piece played must be original to the band performing it, not an arrangement.</p> <p>duration 5-10 min.</p>



KATEGORIA II

Mosha mesatare e ansamblit 15 vjeç përbërja nga duo deri në kuintet.

Vepra e luajtur duhet të jetë origjinale për formacionin që ekzekuton, jo arranzhim.
kohëzgjatja 8-10 min.

KATEGORIA III

Mosha mesatare e ansamblit 18 vjeç përbërja nga duo deri në nonet.

Vepra e luajtur duhet të jetë origjinale për formacionin që ekzekuton, jo arranzhim.

kohëzgjatja 10 - 15 min.

KATEGORIA IV

Mosha mesatare e ansamblit 20 vjeç; përbërja nga duo deri në nonet.

Vepra e luajtur duhet të jetë origjinale për formacionin që ekzekuton, jo arranzhim

kohëzgjatja 20-30 min

Në program duhet të parashikohet dhe një vepër shqiptare ose bashkëkohore joshqiptare.

CATEGORY II

The average age of the ensemble is 15 years, the composition is from duo to quintet.

The piece played must be original to the band performing it, not an arrangement.
duration 8-10 min.

CATEGORY III

The average age of the ensemble is 18 years, the composition is from duo to nine.

The piece played must be original to the group that performs it, not an arrangement.

duration 10 - 15 min.

CATEGORY IV

The average age of the ensemble is 20 years; composition from duo to nonet.

The piece played must be original to the group that performs it, not an arrangement

duration 20-30 min

An Albanian or contemporary non-Albanian work should also be included in the program.



MUZIKË DHOME PËR INSTRUMENTET FRYMORE
(formacione të ndryshme)

KATEGORIA I (deri në 15 vjeç)

KATEGORIA II (16 deri në 18 vjeç)

KATEGORIA III (mbi 18 vjeç)

KATEGORIA I

Program i lirë
(deri në 10 minuta)

KATEGORIA II

Program i lirë

(deri në 15 minuta)

KATEGORIA III

Program i lirë

(deri në 20 minuta)

CHAMBER MUSIC FOR WIND INSTRUMENTS
(various formations)

CATEGORY I (up to 15 years old)

CATEGORY II (16 to 18 years old)

CATEGORY III (over 18 years old)

CATEGORY I

Free program
(up to 10 minutes)

CATEGORY II

Free program

(up to 15 minutes)

CATEGORY III

Free program

(up to 20 minutes)



20.SOLFESH

- KATEGORIA I** - përfshin pjesëmarrësit 7-8 vjeçare - kl. I-II
KATEGORIA II - përfshin pjesëmarrësit 9-10 vjeçare – kl. III-IV
KATEGORIA III - përfshin pjesëmarrësit 11-12 vjeçare – kl.V-VI
KATEGORIA IV - përfshin pjesëmarrësit 13-14 vjeçare – kl. VII-VIII
KATEGORIA V - përfshin pjesëmarrësit 15-18 vjeçare - kl. X-XII
KATEGORIA VI - përfshin pjesëmarrësit 18-21 vjeçare – studentë

KATEGORIA I

- 1) Këndimi i një ushtrimi melodik (dur dhe mol) në të dy çelsat violinës ose basit me një parashenjë
- 2) Ushtrim ritmik
- 3) Identifikimi i tingujve themelor dhe të vërejturit e intervaleve terca e vogel , terca e madhe dhe kuinta e pastër

KATEGORIA II

- 1) Këndimi i një ushtrimi melodik (dur dhe mol) në të dy çelsat violinës ose basit me dy parashenja
- 2) Ushtrim ritmik
- 3) Qëllimi i tingujve , intervaleve në tërësi dhe kuintakordi dur dhe mol
- 4) Diktat melo-ritmik

20.EAR TRAINING

- CATEGORY I** - includes participants 7-8 years old - cl. I-II
CATEGORY II - includes participants 9-10 years old - kl. III-IV
CATEGORY III - includes participants 11-12 years old - class V-VI
CATEGORY IV - includes participants 13-14 years old - cl. VII-VIII
CATEGORY V - includes participants aged 15-18 - kl. X-XII
CATEGORY VI - includes participants aged 18-21 - students

CATEGORY I

- 1) Singing a melodic exercise (major and minor) in both violin or bass keys with a signature
- 2) Rhythmic exercise
- 3) Identifying basic sounds and noting the intervals minor third, major third and perfect fifth

CATEGORY II

- 1) Singing a melodic exercise (major and minor) in both violin or bass keys with two signs
- 2) Rhythmic exercise
- 3) The purpose of the sounds, the intervals as a whole and the major and minor quintachord
- 4) Melo-rhythmic dictation



KATEGORIA III

- 1) Këndimi i një ushtrimi melodik (dur dhe mol) në të dy çelsat violinës ose basit me 3 parashenja
- 2) Ushtrim ritmik
- 3) Qëllimi i tingujve , intervaleve në tërësi dhe kuintakordeve me rrotullime
- 4) Diktat melo-ritmik

KATEGORIA IV

- 1) Këndimi i një ushtrimi melodik (dur dhe mol) në të dy çelsat violinës ose basit me 5 parashenja
- 2) Ushtrim ritmik
- 3) Qëllimi i tingujve, intervaleve, akordeve dhe septakordit dominant me rrotullime
- 4) Diktat melo-ritmik

KATEGORIA V

- 1) Këndimi i një ushtrimi me modulacione (dur dhe mol) në të dy çelsat violinës ose basit
- 2) Solfezh ritmik
- 3) Qëllimi i tingujve, akordeve dhe llojet e septakordeve
- 4) Diktat melo-ritmik

CATEGORY III

- 1) Singing a melodic exercise (major and minor) in both violin or bass keys with 3 signs
- 2) Rhythmic exercise
- 3) Purpose of sounds, whole intervals and quintaccords with rotations
- 4) Melo-rhythmic dictation

CATEGORY IV

- 1) Singing a melodic exercise (major and minor) in both violin or bass keys with 5 signs
- 2) Rhythmic exercise
- 3) The purpose of sounds, intervals, chords and the dominant seventh chord with rotations
- 4) Melo-rhythmic dictation

CATEGORY V

- 1) Singing an exercise with modulations (major and minor) in both violin or bass keys
- 2) Rhythmic solfege
- 3) The purpose of sounds, chords and types of septachords
- 4) Melo-rhythmic dictation



<p>KATEGORIA VI</p> <ol style="list-style-type: none">1) Këndimi i një ushtrimi me vështirësi intonative në të dy çelsat violinës ose basit2) Solfezh ritmik3) Qëllimi i tingujve, akordeve dhe llojet e septakordevë4) Diktat dyzërësh	<p>CATEGORY VI</p> <ol style="list-style-type: none">1) Singing an intonation-difficulty exercise in both violin or bass keys2) Rhythmic solfege3) The purpose of sounds, chords and types of septachords4) Two-voice dictation
<p><u>21.KOMPOZIM</u></p> <p>KATEGORIA I – Mund të konkurojnë kompozitorët deri në moshën 18 vjeç,</p> <p>KATEGORIA II – Mund të konkurojnë kompozitorët nga mosha 19 deri në 22 vjeç,</p> <p>KATEGORIA III – Mund të konkurojnë kompozitorët nga mosha 23-26 vjeç.</p> <p>Në kategorinë e parë mund të aplikohet me vepra për instrument solo ose duo (në çfarëdo kombinimi) *</p> <p>Në kategorinë e dytë mund të aplikohet me vepra për trio apo kuartete (në çfarëdo kombinimi) *</p> <p>Në kategorinë e tretë mund të aplikohet me vepra për kuintet apo orkestër kamertale (në çfarëdo kombinimi) *</p>	<p><u>21.COMPOSITION</u></p> <p>CATEGORY I – Composers up to the age of 18 can compete,</p> <p>CATEGORY II – Composers between the ages of 19 and 22 can compete,</p> <p>CATEGORY III – Composers between the ages of 23-26 can compete.</p> <p>In the first category, works for solo or duo instruments (in any combination) may be applied *</p> <p>In the second category, works for trios or quartets (in any combination) can be applied *</p> <p>In the third category, works for quintet or chamber orchestra (in any combination) may be applied *</p>

**Rregullat:**

Konkursi është e hapur për kompozitorë të të gjithakombësive nga Kosova, Rajoni ,Evropa ,Bota

Kompozitorët mund të aplikojnë me më shumë se njëvepër,

Veprat konkurruese mund të jenë të publikuara më herët,

Partitura duhet të jetë anonime (me një pseudonim / shifër)

Aplikuesit duhet t'i dergojnë materialet e kërkuara mëposhtë në formë elektronike (në e-mail adresën dhe linkun formular aplikimit :

arskosova.foundation@gmail.com dhe google form bashkë me

Formular aplikimin e detajeve të kandidatit që kërkohen .

1 Partiturën (vetëm titullin dhe pseudonimin,

pa emrin e kompozitorit),

* Instrumentet e përdorura në formacione preferohet të jenë instrumente orkestrale. Përdorimi i elektronikës ose Live electronics nuk është i lejuar.

Rules:

The competition is open to composers of all nationalities from Kosovo, the Region, Europe, the World

Composers can apply with more than one work,

Competing works may have been published earlier,

The score must be anonymous (with a pseudonym / number)

Applicants must send the materials requested below in electronic form (to the e-mail address and link to the application form:

arskosova.foundation@gmail.com and google form together with the application form of the required candidate details.

1 The score (only the title and pseudonym, without the name of the composer),

* The instruments used in the formations are preferably orchestral instruments. The use of electronics or Live electronics is not allowed.



<p>Pagesa/Kotizimi:</p> <p>a) 40 euro për secilin pjesëmarrës b) Disiplina "Muzika Kamertale" - 20 euro për secilin pjesëmarrës c) Disiplina "Solfexh" 30 euro për secilin pjesëmarrës e) Pianisti zyrtar i garave - 30 euro për secilin pjesëmarrës</p> <p>VËREJTJE: APLIKANTËT TË CILËT NUK E DËSHMOJNË MOSHËN ME DOKUMENT ZYRTAR DHE PAGESËN PËR PJESËMARRJE NUK MUND TË JENË PJESËMARRËS NË GARA</p>	<p>Payment/Quotation:</p> <p>a) 40 euro for each participant b) Discipline "Chamber Music" - 20 euro for each participant c) Discipline "Ear Training" - 30 euro for each participant e) Official competition pianist - 30 euro for each participant</p> <p>NOTE: APPLICANTS WHO DO NOT PROVE THEIR AGE WITH AN OFFICIAL DOCUMENT AND PAYMENT FOR PARTICIPATION CANNOT PARTICIPATE IN THE COMPETITION</p>
<p>Informacion Bankar /No.i xhirollogarisë /: FONDACIONI MUZIKOR ARSKOSOVA NLB BANK: 1700200000077951 SWIFT - NLB Banka: NLPRXKPR IBAN - XK05 1700 2000 0007 7951</p>	<p>Bank Information /Giro account No./: ARSKOSOVA MUSIC FOUNDATION NLB BANK: 1700200000077951 SWIFT - NLB Bank: NLPRXKPR IBAN - XK05 1700 2000 0007 7951</p>
<p>Kontakt :</p> <p>Adresa: "P.O.Box 355 – 10000 – Prishtinë /Kosova</p> <p>Tel: +38345219364 ; +38344161744</p> <p>Email: arskosova.foundation@gmail.com</p>	<p>Contact :</p> <p>Address: "P.O.Box 355 – 10000 – Prishtins /Kosova</p> <p>Tel: +38345219364 ; +38344161744</p> <p>Email: arskosova.foundation@gmail.com</p>



Afati i fundit për t'i dërguar formularët e regjistrimit për pjesëmarrje dhe Kotizim (për shtetasit e Kosovës) është data : **8 Qershor 2026 (ora 23.59)**

Registration form:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSch8pqERRYH3nPW8tMLS3-yF6ejwIMhTs7lCleCwqnOhKoKAg/viewform>

Kandidatët jashtë Kosovës (Shqipëria, Maqedonia e Veriut, Bullgaria, Greqia, Turqia, Kroacia, Evropa, USA etj), mund ta realizojnë pagesën e pjesëmarrjes (kotizimit) kur të arrijnë në Kosovë, kurse Formularin ta dërgojnë deri në datën **8 Qershor 2026 (ora 23.59)**

The deadline to send the registration forms for participation and contribution (for citizens of Kosovo) is the date: **June 8, 2026 (11.59 p.m.)**

Formular regjistrimi:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSch8pqERRYH3nPW8tMLS3-yF6ejwIMhTs7lCleCwqnOhKoKAg/viewform>

Candidates outside Kosovo (Albania, North Macedonia, Bulgaria, Greece, Turkey, Croatia, Europe, USA, etc.), can pay the participation fee when they arrive in Kosovo, while sending the form by **June 8, 2026 (23.59)**