

PROGRAMI / PROGRAMME

SHANSONA TË NJOHURA FRANCEZE CHANSONS POPULAIRE FRANCAISE

L'amour s'envole
Aminte
Jeunes Fillettes
Maman, dites - moi
J'ai descendu
Le Rossignol
Marguerite, elle est malade

JEAN-PAUL MARTINI (1741 – 1816)

Plaisir d'amour

VICENTE MARTIN Y SOLER (1754 – 1806)

La mercede
l'innocenza
La semplice
La costanza
La volubile

GIULIO REGONDI (1822 – 1872)

Air varié de l'opera de Bellini
"I Montecchi e Capuletti" për kitarë solo / for solo guitar

FEDERICO GARCIA LORCA (1898 – 1936)

Anda jaleo
Los quatro muleros
Las tres hojas
Los reyes de bakaja
El cafe de chinitas
Sevillanas

MANUEL DE FALLA (1876 – 1946)

El pano moruno
Asturiana
Cancion
Polo

WESTERN UNION



Kosova KamerFest



MAJLINDA LASKA, soprano



ADMIR DOCI, kitarë

WESTERN UNION

fondacioni ARSKOSOVA foundation

14 tetor / October 2011
Salla e Kuqe / Red Hall
Ora / At: 20.00

Festivali
Ndërkombëtar
i Muzikës
Kamertale

International
Festival
for Chamber
Music

MAJLINDA LASKA, SOPRANO

Majlinda Laska ka lindur me 18 Mars 1965. Pasi mbaroi Shkollën e Mesme të Muzikës "Mujo Ulqinaku" në vitin 1983 në Durrës, vazhdoi studimet në vitin e parë në Degen e Kantos, në Akademinë e Arteve në Tiranë, nën drejtimin e sopranos shqiptare Shqipe Mingomata dhe fiton, në vitin 1985, një bursë nga shteti shqiptar për studime të tjera në këtë fushë, në Francë.

Nën drejtimin e sopranos shumë të njohur dhe pedagoges së Konservatorit Superior të Parisit, Christianne Eda-Pierre, kryen një vit stazh, i cili ndiqet, me pas, në periudhën 1986-1989, me vazhdimin e studimeve në Konservatorin National të Ruel-Malmaison (Francë), nën drejtimin e sopranos Dannielle Charpentier, ku në Ciklin "Preparatoir Supérieur" laureohet me Cmimin e Parë (Medalje të Arte) dhe në Ciklin "Excellence" me Cmimin Excellence.

Bashkëpunimi me muzikantë të tjere shqiptare, bursiere në Francë, si Tedi Papavrami, Klodiana Skenderi, Mirela Sopiqati e Ali Pengili solli, gjatë kësaj periudhe, një sërë koncertesh të realizuara në sallat e njohura "Fuare" e "Gaveau" të Parisit, si dhe në Bretagne (Francë), Normandie (Francë), Bruksel (Belgjikë) etj.

Me kthimin e saj në atdhe, në vitin 1990 në bashkëpunim me oboistin Ali Pengili, ajo realizon koncertin e parë vokal-instrumental me orkestren e TOB, nën drejtimin e dirigjentit Ermir Krantja. Koncerte të tjere recitale të shumta, me pianistë të njohur si J.Botka, D.Cili, E.Llozi, Th.Paskali, etj kanë përvijuar karrierën e saj.

Majlinda është pjesëmarrëse e festivaleve të muzikës së re shqiptare, me vepër të V.Tole, H.Dalipi, R.Jorganxhi, etj. Ajo është pjesëmarrëse e korrit "Pax Dei" nën drejtimin e mjeshtres Suzana Turku.

Jeta koncertale e Majlindës është pasuruar me pjesëmarrjen në një sërë koncertesh, brenda dhe jashtë vendit, rezultate të projekteve me Operën e Kosovës, orkestren "Madre Tereza", grupin "Akustika", etj. Një nga realizimet e tilla me të mira të viteve të fundit është koncerti "Qershor i vrullshëm" (2009), me orkestren e vogël "Tirana Kafe" nën drejtimin e dirigjentit Fatos Qerimaj, që pati jehonë në shtypin e shkruar dhe atë elektronik. Ky bashkëpunim vazhdoi me koncertin "In sequence" (2010), në bashkëpunim me Ambasaden e Spanjës, organizuar me rastin e Dites së Spanjës. Bashkëpunime me Ambasaden Zviceriane dhe Franceze në sezonin koncertor ndërkombëtar, edicioni 11, gjithashtu turne në Brindisi, Durrës, Berat, Fier, Vlorë.

Në Teatrin e Operas dhe Baletit (TOB) Majlinda ka realizuar dhjetra role, ku me të spikaturit janë: roli i Doralbes, opera "L'impresario in Agustin" e D. Cimarosa; roli i Xhovanës, opera "Rigoletto" e Xh. Verdi; roli i Mercedesit, opera "Karmen" e Zh. Bizet; roli i Marcelinës, opera "Dasma e Figaros" e W.A.Mozart; roli i Aninës, opera "Traviata" e Xh. Verdi; roli i Inesit, opera "Trovatore" e Xh. Verdi; roli i Martes, opera "Faust" e Ch. Gounod; roli i Frugolas, ai i Motres Zelatrice dhe ai i Ciescas në opera "Triptik" të G. Puccini; roli i Bersit dhe ai i Madelonit në opera "Andrea Chenier" të U. Giordano; roli i Marias, opera "Porgy and Bess" të G. Gershwin.

Piken kulminante të karrierës së saj si soprano dramatike e ka arritur me realizimin e rolit të Karmenit nga opera "Karmen" e Zh. Bizet. Aktualisht, punon si spale në sektorin e korrit të TOB.



MAJLINDA LASKA, SOPRANO

Majlinda Laska was born in March 1965. After completion of the music high school "Mujo Ulqinaku" 1983 in Durrës, she continued Solo Singing studies in the Art Academy in Tirana, with Albanian Soprano Shqipe Mingomata and in year 1985 she wins a state scholarship for further Solo Singing studies in France.

She completed one year of practice under the direction of well-known soprano and professor in the Superior Conservatoire of Paris, Christianne Eda-Pierre; in the period 1986-1989 continues her studies in the National Conservatoire of Ruel-Malmaison (France), under the direction of soprano Dannielle Charpentier, whereas in the cycle "Preparatoir Supérieur" she was awarded with the First Prize and the in the "Excellence" Cycle with the Award "Excellence".

Her cooperation with other Albanian musicians (scholars in France) such as: Tedi Papavrami, Klodiana Skenderi, Mirela Sopiqati and Ali Pengili led to a number of concerts organised in the known concert halls of Paris: "Fuare" and "Gaveau", as well as in Bretagne (France), Normandy (France), Brussels (Belgium), etc.

After her return to mother country, in year 1990, in cooperation with oboe player Ali Pengili, she performs in her first vocal-instrumental concert with the orchestra of the Theatre of Opera and Ballet (TOB), with the conductor Ermir Krantja. Her career will follow with many concerts and recitals with famous pianists, such as: J.Botka, D.Cili, E.Llozi, Th.Paskali, etc.

Majlinda participated in Albanian Festivals of new music with pieces of: V.Tole, H.Dalipi, R.Jorganxhi, etc. She is member of the choir "Pax Dei" under the direction of maestro Suzana Turku.

Her concert life is enriched with performances in many concerts, in the country and abroad, projects with Kosovo Opera, orchestra "Madre Tereza", group "Akustika", etc. One of her best accomplishments recently is the concert "Qershor i vrullshëm / Bursting June" (2009), with the little orchestra "Tirana Kafe" - conductor Fatos Qerimaj, that left great impression in the written and electronic press. This cooperation continued with concert "In sequence" (2010), that was organised on the occasion of the Day of Spain (in cooperation with the Embassy of Spain). She cooperated with Swiss Embassy, French Embassy in the International Concert Season, 11th edition; toured in Brindisi, Durrës, Berat, Fier, Vlorë.

In the Theatre of Opera and Ballet (TOB), Majlinda has performed tens of roles, such as: Doralba in opera "L'impresario in Agustin" - D. Cimarosa; Giovana in opera "Rigoletto" - G. Verdi; Mercedes in opera "Carmen" - G. Bizet; Marcelina in opera "Figaro's Wedding" - Mozart; Anina in opera "Traviata" - G. Verdi; Ines in opera "Il Trovatore" - G. Verdi; Marta in opera "Faust" - Gounod; Frugola, Sister Zelatrice and Ciesca in opera "Il Trittico" - G. Puccini; Bers and Madelon in opera "Andrea Chenier" - Giordano; Maria in opera "Porgy and Bess" - G. Gershwin.

Her highest achievement in the dramatic soprano career was her role of Carmen in the opera "Carmen" of G. Bizet. At present, she works as leader of choir sector in the TOB (Theatre of Opera and Ballet, Tirana).

ADMIR DOÇI, KITARË / GUITAR

U lind më 1982 në Tiranë. Kreu studimet në Liceun artistik "Jordan Misja" dhe në Universitetin e Arteve të Zyrhut me Prof. Anders Miolin ku u diplomua dhe përfundoi masterin "performance" me rezultatet më të larta. Ka ndjekur masterklase perfeksionimi me kitaristët më të famshëm botërorë si Oscar Ghiglia, Alvaro Pierri, Manuel Barrueco, Sharon Isbin, David Russell, etj.

Admir Doçi është fitues i bursave nga Fondacionet: Marguerite Meister, Hans Schaeuble dhe Friedl-Wald si dhe Swiss Musicians Association; fitues i çmimit: Podium Prize Liechtenstein për "interpretim brilant artistik dhe virtuositet"; fitues i shumë çmimeve ndërkombëtare: çmimin e tretë në konkursin ndërkombëtar të kitarës të Azisë në Tajlandë, çmimin e parë në konkursin e kitarës Hegar në Zyrh dhe çmimin e pare në konkursin ndërkombëtar të kitarës në Liehtenshtajn.

Admir Doçi ka interpretuar në shumë festivale prestigjioze ndërkombëtare, si në Musikfestwochen Braunwald (Zvicër), Festival Boswiler Sommer (Zvicër), Liechtenstein Guitar Days (Lihtenshtajn), Festivali i kitarës Ruhr (Gjermani), Festivali i Ohrit (Maqedoni), si dhe ka marrë pjesë në shumë turne me mezzo sopranon Leila Pfister, flautistin Matthias Weilenmann, violonçelistin Mattia Zappa dhe Galatea Quartet.

Muzika bashkëkohore zë një vënd të veçantë në repertorin e tij, interpreton shumë premiera të veprave të shkruara enkas për te. Bashkëpunon me kompozitorë dhe ansamble të muzikës bashkëkohore. Ka luajtur në operën "Aschenbrödel" të kompozitorit Martin Derungs, i cili më pas i kushtoi kuintetin për kitarë dhe harqe si edhe poemën sinfonike "ujë dhe erë" për kitarë me 13-tela dhe orkestër sinfonike. Si interpretues i kitarës me 13 tela Admir Doçi është ndër kitaristët më inovativ të brezit të tij.

Në muzikën e dhomës ka pasur një numër të madh bashkëpunimesh me muzikantë të njohur, si me mexosopranon Leila Pfister, flautistin Prof. Matthias Weilenmann, kuartetin Galatea, kuartetin Casal, violoncelistin Mattia Zappa, etj.

Si solist ka interpretuar me orkestrat: Kammerphilharmonie Graubünden, Neues Glarner Musikkollegium, Zuger Sinfonietta, Orkestrën Sinfonike të Radiotelevizionit Shqiptar dhe Swiss Youth Symphonic Orchestra nën drejtimin e dirigjentëve të njohur si Markus Bosch, Kai Bumann, Carlos Dominguez-Nieto, etj.

Ai ka debutuar në salla prestigjioze botërore, si Tonhalle Zürich, Victoria Hall Gjenevë, Kulturcasino Bernë, etj. I njohur në skenat evropiane si një ndër kitaristët e rinj me profil muzikor të veçantë revista gjermane "Gitarre aktuell" publikoi në vitin 2008 një intervistë me të. Gjithashtu është vlerësuar nga shtypi mbarë evropian me notat më të larta për nivelin e lartë artistik të tij.

Ka inçizuar tri CD (kompakt disqe) për kompanite Euroclassics dhe Guild të cilat luhen në mbare botën në radiostacionet si BBC Radio dhe Fine Arts Radio Missouri.

Aktualisht ai është pedagog i kitarës në Universitetin e Arteve Tiranë, në Fakultetin e Arteve Kristal Tiranë, në Fakultetin e Arteve Tetovë, Maqedoni dhe është i ftuar vazhdimisht si pedagog dhe juror në Festivale të konkurse ndërkombëtare.

Në vitin 1999 fiton në Konkursin Ndërkombëtar të muzikës së dhomës "Palma d'Oro" (duo violonçel dhe piano) Çmimin e dytë dhe Çmimin Special të jurisë për interpretimin më të mirë të pjesës së konkursit.

Në vitin 2004 fiton në Konkursin ndërkombëtar të muzikës së dhomës "Rovere d'Oro" (Duo violonçel dhe piano) medaljen e argjende dhe çmimin e tretë.

Ka një diskografi me regjistrime CD me grupe të ndryshme të muzikës së dhomës dhe rregullisht regjistron për radiotelevizionin çek.

Jep koncerte në shumë shtete të Evropës, Japoni, Kine, Izrael dhe Brazil.

Në vitin 2010 regjistroi CD e tij më të re të titulluar "Memories" me muzikë të kompozitorëve shqiptar.

Nga viti 2000 është koncertmaestër-soloçellist i orkestrës së Teatrit Kombëtar në Pragë (Narodni divadlo).

Luan një instrument të quajtur Clarus të mjeshtrit çek Jan Slipka.



ADMIR DOÇI, KITARË / GUITAR

Admir Doçi was born 1982 in Tirana (Albania). Following studies at Liceo d'Arte Tirana he earned his teaching and master concert diplomas cum laude at the Zurich University of the Arts with Prof. Anders Miolin. In addition he attended master classes with renowned guitarists such as Oscar Ghiglia, Alvaro Pierri, Manuel Barrueco, Sharon Isbin, Carlo Marchione, David Russell, etj.

Admir Doçi has received numerous awards: scholarships from the Marguerite Meister, Hans Schaeuble and Friedl-Wald foundations as well as Swiss Musicians Association; Podium Prize Liechtenstein for his "virtuosity and brilliant artistic performance"; third prize at Asia International guitar competition, first prize at the Hegar guitar competition in Zurich and the first prize at the 4th International guitar competition in Liechtenstein.

His busy concert schedule includes appearances at renowned festivals such as Festival Musikfestwoche Braunwald (Switzerland), Festival Boswiler Sommer (Switzerland), Liechtenstein Guitar Days (Liechtenstein), Festival Allegretto Albania (Albania), Ohrid Summer Festival (Macedonia), as well as tours with mezzo soprano Leila Pfister, flutist Matthias Weilenmann, cellist Mattia Zappa and the Galatea Quartet.

Contemporary music plays a special role in his career, premiering many works often written for him. He collaborates with different composers as well as with ensembles for contemporary music. Admir played in the opera "Aschenbrödel" of the composer Martin Derungs, who afterwards dedicated him quintet for guitar and strings and the symphonic poem "water and wind" for 13-strings guitar and symphonic orchestra. Mastering the 13-string guitar, he became one of the most innovative guitarists of his generation.

In chamber music he worked with many well-known musicians, such as: mezzo soprano Leila Pfister, flutist Prof. Matthias Weilenmann, cellist Mattia Zappa, Galatea Quartet Casal Quartet, etc.

As a soloist he has performed with the Kammerphilharmonie Graubünden, Albanian Radio-Symphony Orchestra, Neues Glarner Musikkollegium, Zuger Sinfonietta and Swiss Youth Symphonic Orchestra among others, collaborating with well known conductors such as Kai Bumann, Markus Bosch, Carlos Dominguez-Nieto, etc.

He already made his debut at prestigious concert halls such as Tonhalle Zurich, Kulturcasino Berne and Victoria Hall Geneve.

Being known as one of young guitar players with very special music profile in European stages, the German Magazine "Gitarre aktuell" in year 2008 published an interview with him. He is appraised with highest marks by European press for his high artistic level.

There are three CD recordings for labels Euroclassics and Guild which are played worldwide by renowned radios such as BBC Radio or Fine Arts Radio Missouri.

From 2008 he is professor of guitar at the University of Arts Tirana, at the Faculty of Arts at the Kristal University Tirana, Albania and at the Faculty of Arts at the State University of Tetovo / Macedonia; he is continuously invited in International Festivals and Competitions, in the role of professor and jury.

1

02 tetor/October 2011

Salla e Kuqe / Red Hall

Ora / At: 20.00

OLDRICH VLCEK, violinë
BLEDAR ZAJMI, violonçello



2

03 tetor/October 2011

Salla e Kuqe / Red Hall

Ora / At: 20.00

BERTRAND GIRAUD, piano
TRIO HARKOR KOSOVA
SIHANA BADIVUKU, violinë
BLERIM GRUBI, violë
ARISTIDH PROSI, violonçello



3

04 tetor/October 2011

Salla e Kuqe / Red Hall

Ora / At: 20.00

OLDRICH VLCEK, violinë
VISAR KUCI, violinë
ARIANIT SHEHU, violë
BLEDAR ZAJMI, violonçello
BERTRAND GIRAUD, piano



4

08 tetor/October 2011

Salla e Kuqe / Red Hall

Ora / At: 20.00

TRIO TAU
TAULANT HAXHIKADRIA, klarinet
KYOKO OKUNI, piano
HYU-KYUNG JUNG, violinë



5

13 tetor/October 2011

Salla e Kuqe / Red Hall

Ora / At: 20.00

"QUARTETTO ITALIANO DI CLARINETTI"
GIOVANNI LANZINI, clarinetto, corno di bassetto
CARLO FRANCESCHI, clarinetto
MAURIZIO MORGANTI, clarinetto, clar. piccolo
AUGUSTO LANZINI, clarinetto basso



6

14 tetor/October 2011

Salla e Kuqe / Red Hall

Ora / At: 20.00

MAJLINDA LASKA, soprano
ADMIR DOCI, kitare



7

31 tetor/October 2011

Salla e Kuqe / Red Hall

Ora / At: 20.00

DEREK HAN, piano
TOSHIO YANAGISAWA
FILHARMONIA E KOSOVËS



8

02 nëntor/November 2011

Salla e Kuqe / Red Hall
Ora / At: 20.00SIHANA BADIVUKU, violine
DEREK HAN, piano

9

04 nëntor/November 2011

Salla e Kuqe / Red Hall
Ora / At: 20.00ARDENZA TRIO
Galina Koycheva, violinë
Geoffrey Dean, violoncello
Daniela Dikova, piano

10

05 nëntor/November 2011

Salla e Kuqe / Red Hall
Ora / At: 20.00ASTRIT MUSTAFA, klarinet
RITA TRPCEVA, piano

11

07 nëntor/November 2011

Salla e Kuqe / Red Hall
Ora / At: 20.00ERVIS GEGA, violinë
BERNDT PUSCHMANN, piano

12

09 nëntor/November 2011

Salla e Kuqe / Red Hall
Ora / At: 20.00MICHAEL SÜSSMANN, violinë
GUNILLA SÜSSMANN, piano

13

10 nëntor/November 2011

Salla e Kuqe / Red Hall
Ora / At: 20.00"TROLLS AND VARIATIONS"
GUNILLA SÜSSMANN, piano
ZANA BADIVUKU-BASHA, piano (mysafir)

14

12 nëntor/November 2011

Salla e Kuqe / Red Hall
Ora / At: 20.00SANIJE MATOSHI, mezzo soprano
ALBERTA TRONI, piano
MARIGONA QERKEZI, flute (mysafir)
RIAD YMERI, tenor (mysafir)

15

15 nëntor/November 2011

Salla e Kuqe / Red Hall
Ora / At: 20.00MALA JUNTA TANGO QUARTETT
RINA KACINARI, violoncello
IGMAR JENNER, violin
CHRISTIAN BAKANIC, accordion & bandoneon
ARIS FESLIKIDIS, pianoREPUBLIKA E KOSOVËS
QEVERIA E KOSOVËS
Ministria e Kulturës, Rinisë dhe SportitPRISHTINA
KUVENDI KOMUNAL
PRISHTINEBotschaft
der Bundesrepublik Deutschland
Prishtina

NORWEGIAN EMBASSY

L'ambassade de France
à PrishtineAlliance Française
PrishtineESTIA
ESTIA - BODINGFILHARMONIA - OPERA E KOSOVËS
KOSOVA PHILHARMONY - OPERAPROROKLAMI
europalokat